

Name:

Abgabedatum:

**Klassenarbeitsersatz**  
**DEUTSCH-LESEPORTFOLIO**

Klasse 8c (Niveau D)

Leseverstehen zur Novelle „Kleider machen Leute“  
Erzählperspektiven, kreative Schreibaufgaben

**Leistungspunkte (Note):**

<i>Beurteilungsbogen</i>		Punkte
<b>Inhaltliche Leistung (70%):</b>		
1	Du hast die Antworten zum Leseverstehen korrekt angekreuzt.	/ 12 P.
2	Du hast die Erzählperspektive der Novelle genannt und nachvollziehbar begründet.	/ 1 P.
3	Du hast alle Kriterien für Nettchens Brief/E-Mail angemessen berücksichtigt.	/ 4 P.
4	Du hast die Aufgaben zu Wenzel bzw. zur Entstehungszeit angemessen bearbeitet.	/ 2 P.
5	Du hast Nettchens Verhalten zum Schluss der Novelle bzw. mindestens zwei Fluchtversuche von Wenzel nachvollziehbar und angemessen dargestellt (mind. 50 Wörter).	/ 3 P.
	ODER: Du hast die Aufgaben zur Textsorte (Novelle) bzw. zum Symbolgehalt der Waage angemessen bearbeitet.	
<b>Formale Darstellungsleistung (20%):</b>		
passend gestaltetes Deckblatt mit Überschrift und Namen		/ 2 P.
vollständige Ausarbeitungen zu deinen Aufgaben		/ 1 P.
Ordnung und Sauberkeit		/ 1 P.
alle Aufgabenblätter (auch Beurteilungsbogen)		/ 1 P.
angemessene Heftergestaltung		/ 1 P.
<b>Sprachliche Darstellungsleistung (10%):</b>		
Ausdruck		/ 1 P.
Sprachliche Richtigkeit: Grammatik		/ 1 P.
Rechtschreibung / Zeichensetzung		/ 1 P.
ggf. Punktabzug für verspätete Abgabe		
<b>Gesamtpunktzahl</b>		<b>/ 31 P.</b>

Bemerkungen:

15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	Klassen- durchschnitt

*Kenntnisnahme eines Erziehungsberechtigten:*

# Leseportfolio

Gestalte dein eigenes Leseportfolio zur Lektüre von Gottfried Kellers „Kleider machen Leute“. Dafür sollst du das Leih-Buch<sup>1</sup> selbständig lesen und währenddessen und danach Aufgaben bearbeiten. Du kannst selbständig entscheiden, ob du die Aufgaben handschriftlich oder am PC geschrieben abgibst (Mischform aus beidem ist auch möglich).

Für die Gestaltung gibt es separate Punkte (neben dem Inhalt), gib dir hier also Mühe:

- passend gestaltetes Deckblatt mit Überschrift und deinem Namen
- vollständige Ausarbeitungen zu deinen Aufgaben
- Ordnung und Sauberkeit
- alle 8 Aufgabenseiten
- Hefter (alles ist möglich, aber keine Lose-Blatt-Sammlung).

Bearbeite alle Aufgabenbereiche und entscheide dich bei den Wahlaufgaben für eine. Beachte, dass nur deine eigenen Schreibergebnisse bewertet werden.

Pflichtaufgaben	I Leseverstehen	
	II Erzählperspektiven	
	III Nettchens Brief / E-Mail	
Wahlaufgaben	IV A – Figur Wenzel	B – Entstehung
	V A – Nettchens Verhalten	C – Novelle
	B – Wenzels Fluchtversuch	D – Symbol der Waage

## Abgabe:

Gib dein Leseportfolio in der ersten Deutschstunde nach den Osterferien ab.

Wende dich bei Fragen oder Unklarheiten bitte an deine MitschülerInnen und/oder per E-Mail an Frau Hofmann ([hofmann@fritz-kuehn-schule.de](mailto:hofmann@fritz-kuehn-schule.de)).

---

<sup>1</sup> Geh mit dem Leih-Buch der Schule bitte sorgfältig um und mache keine Notizen darin.

# I. Leseverstehen

/ 12 P.

*Kreuze die richtige(n) Lösung(en) an (mehrere Antworten sind möglich).*

**1. Wie heißt die Hauptfigur der Novelle?**

- a) Melchior Böhni      b) Wenzel Strapinski      c) Graf Stravinski

**2. Welchen Beruf hat die Hauptfigur erlernt?**

- a) Goldschmied      b) Schneider      c) Bewirtung

**3. Warum geht er nach Goldach?**

- a) Er ist arbeitslos.      b) Er möchte dort jemanden besuchen.

**4. Wie heißt der Gasthof in Goldach?**

- a) „Zum Fass“      b) „Zur Waage“      c) „Zum Wirt“

**5. Für wen halten der Wirt und seine Angestellten den ankommenden Reisenden?**

- a) für einen Zauberer      b) für einen reichen Graf      c) für einen armen Schneider

**6. Wem wird der Mann beim Amtsrat vorgestellt?**

- a) einem Schneider      b) Nettchen      c) einem bekannten Graf

**7. Was feiern Nettchen und die Hauptfigur beim Winterfest?**

- a) ihre Bekanntschaft      b) Nettchens Geburtstag      c) ihre Verlobung

**8. Vor dem Gasthaus treffen sich Schlitten aus Goldach und Seldwyla.**

**Welcher Berufsgruppe gehören die Seldwyler Leute an?**

- a) Schneider      b) Goldschmiede      c) Buchhalter

**9. Was passiert am Ende der Aufführung des Stegreifspiels der Seldwyler?**

- a) Dem Schneider wird gratuliert.  
b) Melchior Böhni erkennt den Schneidergesellen.  
c) Nettchen verlässt wütend den Saal.

**10. Wie reagiert Wenzel darauf?**

- a) Er lacht laut los.      b) Er verlässt wortlos den Saal.

**11. Wie verhält sich Nettchen?**

- a) Sie beschimpft ihn.      b) Sie läuft ihm nach.

**12. Wie endet die Novelle?**

- a) Sie haben sich getrennt.      b) Die Hauptfigur bleibt ein armer Mann.  
c) Sie haben geheiratet.      d) Die Hauptfigur hat ein eigenes Geschäft.

## II. Erzählperspektiven

/ 1 P.

### Informationstext: Erzähler und Erzählperspektiven:

Es gibt vier wichtige Erzählperspektiven in erzählenden Textsorten wie Novellen, Romanen oder Kurzgeschichten. Zwei davon werden hier erklärt.

Eine Erzählperspektive meint die Perspektive des **Erzählers** (keine reale Person), durch den die Geschichte erzählt wird. Der Autor (hier Gottfried Keller) hingegen ist die reale Person, die sich die Geschichte in der Novelle ausgedacht und aufgeschrieben hat. Dabei hat er sich für eine Erzählperspektive entschieden.

Man unterscheidet:

- die Ich-Erzählperspektive: Hier beschreibt der Ich-Erzähler die Geschichte aus der Sicht einer Figur. Deshalb kennt der Ich-Erzähler auch die Gedanken und Gefühle der Figur (z. B. von Wenzel). Im Text steht „**Ich**“.  
KURZ: Der Ich-Erzähler weiß alles von einer Figur.
- die auktoriale Erzählperspektive: Hier beschreibt ein **allwissender** Erzähler die Geschichte. Er kennt die Gedanken, Gefühle, Vergangenheit von jeder Figur und auch deren Zukunft. Im Text steht „**Er/Sie**“.  
KURZ: Der auktoriale Erzähler weiß alles von allen Figuren.

### Aufgabe:

*Lies dir den Textausschnitt durch und nenne die dazugehörige Erzählperspektive, die auch meistens in der gesamten Novelle „Kleider machen Leute“ vorkommt.*

[...] Seltsam aufgeregt und bekümmert ging er weg, nahm seinen berühmten Mantel um und schritt mit wehenden Locken auf einem Gartenweg auf und ab. Es wurde ihm nun klar, dass er eigentlich nur dieses Wesens wegen so lange dageblieben war, dass die unbestimmte Hoffnung, wieder in ihre Nähe zu kommen, ihm Mut gab, dass aber die Verwirklichung seiner Absichten völlig unmöglich war. Das brachte ihn zur Verzweiflung. [...]

Ich-Erzähler

auktoriale Erzähler

Auf S. 16 – 18 begegnen sich Wenzel und Nettchen zum ersten Mal.

#### Nettchens Brief oder E-Mail

Nettchen ist immer sehr aufgeregt und verwirrt, wenn sie Wenzel trifft. Hat sie sich zum ersten Mal richtig verliebt?

*Versetze dich in Nettchens verliebte Situation. Schreibe als Nettchen einen **Brief oder eine E-Mail** an ihre beste Freundin. Denke an die Anrede (Liebe ...) und an eine freundschaftliche Abschiedsformel.*

*Lies für diese Aufgabe noch mal auf den Seiten 16 bis 18 nach. Was könnte Nettchen gedacht und gefühlt haben? Was denkt sie über Wenzel?*

*So kannst du beginnen:*

*Liebe ...,*

*du wirst kaum glauben, wen mir Papa heute vorgestellt hat.*

*...*

*Liebe Grüße und bis bald!*

*Dein ...*

Kriterien:

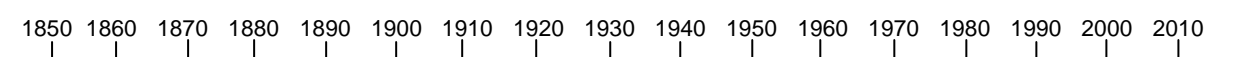
- Brief/E-Mail mit Anrede und Abschiedsformel sowie Adressatenbezug zur Freundin (2 P.)
- Darstellung der Verliebtheit (1 P.)
- Darstellung der Begegnung (1 P.)

<b>Wahlaufgabe</b>	
<i>Entscheide dich für Aufgabe A oder B</i>	
<b>Aufgabe A: Wenzel</b>	<b>Aufgabe B: Entstehung</b>
<p>a) <u>Figurenbeschreibung (1 P.):</u>  <i>Schreibe aus Seite 3 bis 5 alle Stellen stichpunktartig heraus, die Wenzel Strapinskis äußere Erscheinung beschreiben.</i></p> <p>b) <u>Modern (1 P.):</u>  <i>Wie würde Wenzel Strapinski heute aussehen, was hätte er an? Beschreibe (stichpunktartig) oder zeichne den modernen Wenzel.</i>  <i>Du darfst auswählen, mit welchem Geschlecht du die moderne Figur darstellst.</i></p>	<p>a) <u>Entstehungsgeschichte (1 P.)</u>  <i>Lies den Text unten „Entstehung zur Novelle“. Notiere dann in einer Zeitleiste wie der abgebildeten folgende Zeitpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sterbejahr von Gottfried Keller</li> <li>- Entstehungszeitraum von „Kleider machen Leute“</li> <li>- dein Geburtsjahr</li> <li>- Geburtsjahre deiner Eltern</li> <li>- Geburtsjahre deiner Großeltern</li> </ul> <p><i>Für manche Zeitpunkte musst du selbständig recherchieren (z. B. online) oder andere fragen.</i></p> <p>b) <u>6 Dinge (1 P.):</u>  <i>Nenne mindestens 6 Dinge aus deinem täglichen Leben, die es Mitte des 19. Jahrhunderts noch nicht gab.</i></p>

Informationstext zur Entstehung der Novelle:

Gottfried Kellers Novelle „Kleider machen Leute“ entstand vor ca. 150 Jahren. Ab 1853 arbeitete er an kleineren Erzählungen, die dann später (1856 und 1875) als eine Sammlung von 10 Novellen unter dem Titel „Die Leute von Seldwyla“ erschien. Darin enthalten sind neben „Kleider machen Leute“ zum Beispiel auch die Novelle „Romeo und Julia auf dem Dorfe“. Keller ist neben seinen Novellen auch für „Der grüne Heinrich“ bekannt. An diesem Roman schrieb er viele Jahre lang seit 1849 und veröffentlichte zwei verschiedene Fassungen (1854 und 1880). Damals gab es weder Schreibmaschinen noch Computer, so arbeiteten Schriftsteller einst immer handschriftlich.

Zeitstrahl:



**Wahlaufgabe**

*Entscheide dich für **eine** Aufgabe (A, B, C oder D).*

<p><b>Aufgabe A:</b> <b>Nettchens Verhalten</b></p>	<p><b>Aufgabe B:</b> <b>Wenzels Fluchtversuch</b></p>
<p><b>Aufgabe C:</b> <b>Textsorte Novelle</b></p>	<p><b>Aufgabe D:</b> <b>Symbol der Waage</b></p>
<p>Nettchens Verhalten am Schluss der Novelle (S. 33, Z. 13 – S. 50): Wie verhält sich Nettchen, nachdem sie während der Verlobung erfahren hat, dass Wenzel kein Graf ist? <i>Erläutere in mind. 40 Wörtern Nettchens Verhalten!</i></p>	<p>Wenzel Strapinski versucht mehrmals zu fliehen (S. 7, S. 15-16, S. 22-23, S. 33-38). <i>Beschreibe mindestens 2 seiner Fluchtversuche und erkläre, wie bzw. durch wen sie vereitelt* werden (mind. 40 Wörter).</i>  *vereiteln – hindern, zum Scheitern bringen</p>
<p>Der Text „Kleider machen Leute“ ist eine Novelle von Gottfried Keller. Finde heraus, was das bedeutet, z. B. online (z. B. Wikipedia), im Deutschbuch oder in einem Lexikon.  a) <i>Notiere eine Definition zur Textsorte Novelle. (2 P.)</i>  b) <i>Welche Elemente einer Novelle gibt es in „Kleider machen Leute“? Erkläre mit Textbeispielen in Stichpunkten! (1 P.)</i></p>	<p>Die Kutsche mit Strapinski hält „vor dem ersten Gasthofe, zur Waage genannt“ (S. 4, Z. 20f). Was weißt du über den Symbolgehalt einer Waage? Recherchiere oder frage jemanden!  a) <i>Vervollständige die Redensarten auf der nächsten Seite mit den vorgegebenen Begriffen. (2 P.)</i>  b) <i>Notiere, wofür eine Waage symbolisch stehen kann. (1 P.)</i></p>

Waage ausgewogen Waage abwägen Waagschale Goldwaage waagerecht

Jedes Wort auf die \_\_\_\_\_ legen.

Das Zünglein an der \_\_\_\_\_ sein.

Sein ganzes Gewicht in die \_\_\_\_\_ werfen.

\_\_\_\_\_ ist das Gegenteil von senkrecht.

Ein Urteil vorsichtig \_\_\_\_\_.

Ein gutes Urteil ist immer gut \_\_\_\_\_.

Justitia wird immer mit einer \_\_\_\_\_ dargestellt.



*Das ist Justitia. Justitia verkörpert die Gerechtigkeit (das Recht) symbolisch mit Schwert, Augenbinde und Waage.*